

Sigfridi R7, Accelerat Modus VII.

Skara mhs 1 S.16:1
fol. 106v

8

Ac - ce - le - ra*<1>* i - ta - que cris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti at - le - tha

8

A[c - ce - le - rat] de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

[22517]

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- lei [sic] - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- let -

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

8

Ac - ce - le - rat de - ni - que chris - ti ath- le - ta

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

The musical notation consists of four staves, each with a treble clef and a 'G' time signature. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The lyrics include 'i - la - ris', 'hy - la - ris', 'hy - la - rijs', '[hy - la - ris]', 'et', 'gau - dens', 've - lo - ci - us', 'cur -', 'ue - lo - ci - us', 'oc - cur -', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo -', 'hy - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'hi - la - ris', '[ecce?]', 'hy - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'hi - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'hy - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'hy - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'lo - ci - us', 'cur -', 'hy - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -', 'hi - la - ris', 'et', 'gau - dens', 'ue - lo - ci - us', 'cur -'.

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

The musical score consists of 15 staves, each representing a different source (e.g., Skara 1, Bygdeå, Eneby, H ant 190, MPO 1923, Ant 73, Ant 293, Br 420, Br 430, Ant 464, MPO 5265, Ant 162, Br 399, BrMi 6, BrMi 1). Each staff is in common time (indicated by '8') and uses a treble clef. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The lyrics include words like 'sau', 'rum', 'fu', 'e', 'rat', 'os', 'ten', 'sum.', 'Pi', and 'sus.'. Some staves show variations in the vocal parts or endings.

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

Skara 1

Bygdeå

Eneby

H ant 190

MPO 1923

Ant 73

Ant 293

Br 420

Br 430

Ant 464

MPO 5265

Ant 162

Br 399

BrMi 6

BrMi 1

MPO 5265: "gaudens" utelämnat.